

E le forme dove colgono la loro origine?

Orazio Costa

La scelta di un ciclo di laboratori che attraversino differenti territori e contesti risponde a un'urgenza: sperimentare oggi con più persone possibile il "metodo mimico", avendone riconosciuta la valenza per l'umano, per la sua evoluzione, perfino per la possibilità che esso incida sulle forme dello stare insieme nel mondo, migliorandole. "La mimica la devono fare tutti, tutti!" continuava a dire Orazio Costa a chi gli era accanto nelle sue ultime ore terrene.

L'idea di far incontrare il metodo del grande maestro di teatro del Novecento con le parole del suo illustre allievo Andrea Camilleri ci è sembrata un buon modo per onorare e rendere concreti sia l'imperativo che Costa sentiva irrinviabile e per il quale ha lavorato e studiato una vita, sia il proponimento a cui Camilleri è rimasto sempre fedele: "Il sapere chi ce l'ha lo deve seminare come si semina il grano, buttarlo sulla terra, sugli uomini, spenderlo. Non deve essere di un'élite, deve essere l'uso quotidiano nostro".

Una visione civile e la preoccupazione di un'apertura incessante al mistero dell'arte e alla parola generatrice. Liberarsi dall'oppressione e riconciliarsi con il mistero: anche qui attingiamo il lascito di due maestri che continuano a essere riferimento nel nostro tempo inquieto. *E.P.*



Fondo Andrea Camilleri



Roma Tre | DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE

con il contributo di



FONDAZIONE ROMA

Il movimento delle parole

Andrea Camilleri e il metodo
mimico di Orazio Costa

Un ciclo di seminari
I edizione
2025-2026

"Il movimento delle parole"

è un progetto a cura di **Elisabetta Proietti**
con la conduzione di **Gilberto Scaramuzzo**.
Fotografie di **Simona Altieri**

Progetto grafico di **Marta Faienza**



L'iniziativa si inserisce nel programma
del Centenario Camilleri promosso
dal Fondo Andrea Camilleri con il
Comitato Nazionale Camilleri 100

I SEMINARI SUL TERRITORIO

Dal gesto alle profondità vitali della parola poetica



Dove | **Spoletto** (Perugia)
Con | **IIS Sansi - Leonardini - Volta**

Dove | **Marsciano** (Perugia)
Con | **Umbria Green Festival, Marsciano Book Festival**

Dove | **Ostia** (Roma)
Con | **Teatro del Lido**

Dove | **Roma**
Con | **Istituto di Studi Pirandelliani e del Teatro contemporaneo**

Dove | **CulturAprilia** (Latina)
Con | **Compagnia Teatro Finestra**

Dove | **Frascati** (Roma)
Con | **Spazio Teatro Faber**

ROMA   Biblioteche di ROMA

Casa delle Letterature

Piazza dell'Orologio 3, Roma

30 maggio 2026
ore 18.30

Il metodo Costa "Essere quel temporale"

in dialogo con
Fabrizio Gifuni

Saluti

Simona Cives

Istituzione Biblioteche di Roma Capitale

Interviene

Gilberto Scaramuzzo

Università degli Studi Roma Tre

Introduce e coordina

Elisabetta Proietti

Curatrice del progetto *Il movimento delle parole*