



COMUNICATO STAMPA

CAMILLERI
Cento 1925 2025

«Se potessi, vorrei finire la mia carriera seduto in una piazza a raccontare storie e alla fine del mio cunto passare tra il pubblico con la coppola in mano»

Andrea Camilleri, 2018

Per il centenario della nascita di Andrea Camilleri (6 settembre 1925) l'Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS - presieduta da Andreina Camilleri che l'ha creata insieme alle due sorelle Elisabetta e Mariolina e alla moglie del grande scrittore, Rosetta Dello Sieto - ha predisposto, con il Comitato Nazionale istituito dal Ministero della Cultura, un articolato programma di attività che si svolgeranno in varie città italiane ed estere nel 2025 e nel 2026.

Il progetto, al quale hanno aderito numerose personalità della cultura, del giornalismo, del teatro, della televisione e della radio si avvale della collaborazione di Rai (main media partner) e del sostegno del Ministero della Cultura, della Siae (main sponsor), dell'Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana e dell'Assessorato del turismo e dello spettacolo della Regione Siciliana.

Al progetto hanno aderito inoltre i principali enti e istituzioni di livello nazionale: Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Cinecittà, Comune di Porto Empedocle (AG), Comune di Santa Fiora (GR), Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Cinema per Roma, Fondazione Teatro di Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Roma Capitale.

Il **LOGO** del Centenario camilleriano - disegnato dal Maestro Lorenzo Mattotti per l'editore Sellerio in occasione della ripubblicazione di dodici opere dello scrittore - viene condiviso dal Fondo Andrea Camilleri e dal Comitato nazionale per le celebrazioni.

CONVEGNI E SEMINARI

La Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, in collaborazione con Casa Manzoni, ospiterà a Milano il **23 aprile** un incontro di studi – intitolato *Andrea Camilleri, da bestseller a longseller* - dedicato ai molteplici talenti e alle grandi fortune dell'autore italiano più letto al mondo. Si ragionerà in particolare sul successo e la circolazione delle sue opere in Italia e all'estero; sulla loro collocazione editoriale; sul coinvolgimento dei lettori; sugli interventi di Camilleri in campo politico, civile, sociale; sull'immagine della Sicilia da lui promossa; sulla sua eredità nella narrativa contemporanea, in Italia e all'estero, con il coinvolgimento di scrittori e scrittrici di primo piano.

Il **26 e 27 maggio** si svolgerà un seminario di studi, promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre e coordinato da Raffaele Pittella e Monica Venturini, dal titolo *Dall'archivio allo scrittore, dallo scrittore all'archivio: tra le carte di Andrea Camilleri*, che intende centrare l'attenzione sulla documentazione prodotta e conservata da Andrea Camilleri a partire dalla sua formazione giovanile e nel successivo svolgimento della sua produzione artistica, in quanto fonte privilegiata per un'interpretazione critica della sua attività di intellettuale e del ruolo centrale che lo scrittore ha conquistato nello sviluppo della cultura del Novecento e del nuovo Millennio.

L'**8 e il 9 ottobre**, in collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani si svolgerà un importante convegno internazionale di studi – curato da Giovanni Capecci, Salvatore Silvano Nigro, Mauro Novelli, Antonio Sellerio e altri studiosi, intitolato *Andrea Camilleri narratore* - con interventi sulla produzione narrativa dello scrittore, con particolare attenzione alla formazione e all'apprendistato, alla qualità, caratteristiche e aspetti della sua scrittura, alla varietà e originalità delle tecniche narrative, al suo ruolo nella cultura letteraria contemporanea, in Italia e all'estero, al suo lascito in termini creativi, letterari e civili.

Sempre in **ottobre, dal 23 al 26**, al Teatro Pirandello di Agrigento, è in programma la tavola rotonda *Tra Camilleri e Pirandello: raccontare la Sicilia* organizzata dal Dipartimento di Scienze umanistiche dell'Università degli studi di Palermo.

Tra ottobre e dicembre, presso l'Università di Cagliari si svolgeranno due incontri seminariali dedicati al centenario dello scrittore, curati da Duilio Caocci e Giuseppe Marci.

SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI

Le prime attività prenderanno le mosse il **15-16 marzo** con l'anteprima al Teatro Piccinni di Bari - del quale Andrea Camilleri è stato regista stabile nei primi anni Sessanta - dello spettacolo *Un sabato, con gli amici*, tratto dall'omonimo romanzo, una produzione Malalingua in collaborazione con Alt Academy, Associazione Fondo Andrea Camilleri ETS, Puglia Culture, con la regia di Marco Grossi.

Il **16 maggio**, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, andrà in scena *Il colore del sole*, opera in un atto liberamente tratta dal romanzo omonimo con musica di Lucio Gregoretti, accompagnata da una videointervista di Ugo Gregoretti allo scrittore. Direttore Gabriele Bonolis, Ensemble dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele, regia, scene, drammaturgia video Cristian Taraborrelli.

Toccherà al Teatro Argentina di Roma, il **19 maggio**, ospitare un importante evento che vedrà un nutrito gruppo di attori e registi formati alla scuola di recitazione e regia di Andrea Camilleri presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, leggere le lettere inviate alla famiglia dal giovane Camilleri dal 1949 al 1960, recentemente pubblicate dall'editore Sellerio col titolo *Vi scriverò ancora*. È prevista la partecipazione, fra gli altri, di Maria Luisa Bigai, Benedetta Buccellato, Giuseppe Dipasquale, Donatella Finocchiaro, Lorenza Indovina, Marco Presta, Enrico Protti, Sergio Rubini, Francesco Siciliano, con le musiche di Roberto Fabbriani.

Tra il **15 e il 24 maggio** è previsto un tributo a Camilleri in occasione del Festival del cinema di Malaga, a cura di Giovanni Caprara del Comitato Dante Alighieri di Malaga.

Per iniziativa della Camera di Commercio del Sud Est Sicilia, in collaborazione con il Teatro Quirino di Roma, sono previste tre giornate – il **6, 7 e 8 giugno** a Ragusa Ibla – di cultura e tradizioni culinarie, ispirate all’universo di Andrea Camilleri.

Un evento particolarmente significativo si svolgerà dal **24 al 26 luglio** a San Miniato. In occasione della Festa del Teatro 2025, la Fondazione Istituto Dramma Popolare di San Miniato presenterà in prima assoluta, nella Piazza Duomo della città, un’opera di Andrea Camilleri mai prima rappresentata, *Autodifesa di Caino* – nella lettura di Luca Zingaretti – che l’autore avrebbe voluto personalmente interpretare poco prima della sua scomparsa. *Autodifesa di Caino* è una coproduzione di Zocotoco Produzioni con Fondazione teatro della Toscana.

Sempre a luglio, a Porto Empedocle (AG), città natale di Andrea Camilleri, a cura dell’Associazione culturale “Oltre Vigata”, sono previsti una serie di eventi e iniziative tra cui laboratori per studenti di scuola primaria e secondaria, incontri, presentazioni di libri, spettacoli teatrali.

Dal **31 agosto al 6 settembre** la Fondazione Taormina Arte ospiterà una serie di attività promosse dalla Regione Siciliana per ricordare Andrea Camilleri nel corso di due eventi serali che verranno realizzati nel Teatro Greco di Taormina. Negli stessi giorni, inoltre, verrà presentata nelle sale di Taormina una vasta retrospettiva delle serie televisive tratte dalle opere letterarie di Andrea Camilleri: *Il commissario Montalbano* e *Il giovane Montalbano*.

Al Teatro Greco di Siracusa Camilleri interpretò in prima persona, l’11 giugno 2018, lo spettacolo teatrale da lui scritto, *Conversazione su Tiresia*, diretto da Roberto Andò, curato da Valentina Alferj e prodotto dalla Fondazione INDA. Lo spettacolo – registrato dalla Palomar di Carlo Degli Esposti con riprese in alta definizione e regia cinematografica di Stefano Vicario – verrà presentato nel Teatro Ettore Scola della Casa del Cinema di Roma nella serata del **6 settembre**, giorno della nascita dello scrittore. Sarà introdotto da Roberto Andò prima della proiezione con presentazione del backstage realizzato dallo stesso regista in occasione delle prove dello spettacolo.

Domenica **14 settembre** la Sala Petrassi dell’Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone ospiterà un altro appuntamento molto atteso: un ciclo di *readings* delle opere di Camilleri – con il titolo *Le parole, i volti, le voci* – lette da altri suoi prestigiosi ex allievi dell’Accademia (che ricorderanno i loro rapporti personali col Maestro) ampiamente affermatosi nel teatro, nel cinema, in televisione, i cui nomi saranno comunicati in prossimità dell’evento.

Il **22 ottobre** andrà in scena al Teatro delle Muse di Ancona lo spettacolo *Il birraio di Preston*, tratto dall’omonimo romanzo, con la riduzione teatrale di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale.

CICLI DI INCONTRI

Da **settembre a dicembre** l’Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali di Roma Capitale darà vita a un ciclo di incontri intitolati *Leggere Camilleri*, attività che coinvolgerà la rete delle biblioteche comunali romane (quarantadue sedi, dislocate in tutti i Municipi della Città; settantuno punti di servizio nelle scuole; sedici biblioteche nelle carceri; sessantatré circoli di lettura) con una serie di dieci appuntamenti in diverse sedi allo scopo di valorizzare e far conoscere in ambienti diversi la multiforme attività di Andrea Camilleri.

Tra **ottobre 2025 e maggio 2026** si svolgerà il ciclo di incontri *Andrea Camilleri e il metodo mimico di Orazio Costa* a cura del Dipartimento di Scienze della Formazione e del MimesisLab dell’Università degli Studi Roma Tre, nei quali si svilupperà e si praticherà il metodo di avviamento all’espressione del regista e pedagogista teatrale Orazio Costa. I partecipanti avranno

la preziosa opportunità di sperimentare nella pratica i dinamismi espressivi che il metodo intende favorire, con il coinvolgimento della corporeità e della voce, attraverso brani scelti della produzione letteraria e registica di Camilleri.

ATTIVITÀ INTERNAZIONALI

Camilleri nel mondo

La dimensione internazionale di Andrea Camilleri, tradotto in quaranta lingue diverse, studiato e letto a tutte le latitudini e in tutti i continenti, rappresenta un valore che il Comitato nazionale intende sottolineare, anche nella prospettiva di promuovere la cultura e la letteratura italiana nel mondo. In collaborazione con il **Ministero per gli Affari Esteri e la Cooperazione Internazionale**, sono stati coinvolti gli Istituti italiani di Cultura e le Ambasciate che presso le loro sedi realizzeranno incontri dedicati ad Andrea Camilleri (mostre, proiezioni, seminari).

Hanno aderito gli Istituti di Cultura di **Addis Abeba, Algeri, Amburgo, Atene, Berlino, Bruxelles, Colonia, Cracovia, Friburgo, Lione, Madrid, Miami, New York, Pechino, Praga, Rio de Janeiro, Singapore, Oslo, Sofia, Varsavia.**

ATTIVITÀ E INIZIATIVE EDITORIALI DI SELLERIO EDITORE

La casa editrice Sellerio ha in programma numerose iniziative ed eventi che attraverseranno l'intero territorio nazionale durante l'anno.

In particolare per onorare e rinsaldare il meraviglioso rapporto che il grande scrittore aveva con i lettori italiani Sellerio propone, in una nuova collana dedicata, una selezione della sua straordinaria opera. Dodici libri, scelti affiancando i più amati ad altri meno conosciuti, ma altrettanto sorprendenti. Ogni volume sarà introdotto dall'autorevole lettura di alcuni dei più lucidi scrittori del panorama nazionale e internazionale.

I primi due titoli, *La forma dell'acqua* e *La rivoluzione della luna*, sono appena usciti in libreria con l'introduzione, rispettivamente, di Antonio Manzini e Chiara Valerio, ai quali seguiranno gli altri volumi della collana con le introduzioni, tra gli altri, di Alessandro Barbero, Luciano Canfora, Antonio Franchini, Zerocalcare, Alberto Manguel, Viola Ardone, Pietrangelo Buttafuoco, Giulia Caminito, che verranno proposti ai lettori durante il corso dell'anno.

I dodici volumi si presentano in una nuova veste grafica e le illustrazioni della copertina sono realizzate appositamente per questa collana celebrativa dal Maestro Lorenzo Mattotti.

Inoltre la casa editrice, in accordo e in collaborazione con le principali fiere e i maggiori festival letterari italiani, proporrà un ricco calendario di eventi e incontri per omaggiare la memoria di Andrea Camilleri coinvolgendo scrittrici e scrittori, attrici e attori, protagonisti del mondo culturale che hanno già assicurato la loro generosa disponibilità in vista di questa celebrazione lunga tutto il corso dell'anno e che avrà come teatro l'intero Paese nella sue tante, prestigiose e consolidate, manifestazioni culturali.

ALTRE INIZIATIVE E ATTIVITÀ EDITORIALI

In **settembre** verranno conferiti i **Premi Andrea Camilleri Nuovi Narratori** agli autori che avranno partecipato al concorso letterario istituito dal Fondo Andrea Camilleri e curato da Arianna Mortelliti, scrittrice e nipote dello scrittore.

E ancora: il **Premio Camilleri** indetto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, istituito nel 2020. Il bando prevede la selezione di un testo drammatico e la selezione di due ulteriori testi. La drammaturgia vincitrice sarà messa in scena a Spoleto in prima Nazionale al Festival Internazionale dei Due Mondi, il **12 luglio 2025** all'Auditorium della Stella.

Nel mese di agosto uscirà con l'editore Salani la prima biografia di Andrea Camilleri scritta da **Luca Covi**, che più volte ha avuto l'occasione di intervistare lo scrittore e di condividere con lui la passione per le storie e per la radio. Il libro, inedito e nato in collaborazione con il Fondo Andrea Camilleri, ripercorre la vita avventurosa dello scrittore, la sua arte narrativa, gli incontri straordinari con alcuni dei protagonisti del Novecento.

In coincidenza con il centenario della nascita di Andrea Camilleri, si compie il decennale della fondazione della collana di volumi **Quaderni camilleriani**. Destinata alla pubblicazione *online*, la collana è nata nel 2016, diretta da Giuseppe Marci e Maria Elena Ruggerini (Università di Cagliari) e da un ristretto nucleo redazionale formato da studiosi di diverse discipline. Per l'occasione del centenario è prevista la realizzazione di un volume (dal titolo provvisorio: *Alle radici del pensiero e della narrativa di Andrea Camilleri*) che, attraverso i diversi saggi previsti, costituisca una messa a fuoco delle principali tematiche caratterizzanti l'opera dell'Autore.

LA RAI PER IL CENTENARIO DI ANDREA CAMILLERI

Rai Documentari per Camilleri. Rai Documentari, diretta da Fabrizio Zappi, ha in programma la realizzazione di un documentario su Andrea Camilleri di Francesco Zippel (autore del recente *Gian Maria Volonté. L'uomo dai mille volti* presentato con grande successo alla Mostra del cinema di Venezia 2024).

Su Rai Teche e Rai Cultura sono presenti alcune delle numerose interviste video rilasciate nel corso degli anni dallo scrittore siciliano che in Rai (televisione e radio) lavorò molto a lungo in veste di programmatore, autore, regista.

Su Rai Due è stato trasmesso domenica 5 gennaio 2025 il TG Dossier, a cura di Francesco Vitale, firmato da Adriana Pannitteri intitolato *Camilleri sono...*. Il programma – che può essere richiesto per altri eventi dedicati al Centenario – è disponibile anche su <https://www.raiplay.it/video/2025/01/TG2-Dossier---Camilleri-sono---Puntata-del-05012025-f1debda0-6964-463c-b8e3-1696f9093f5b.html>

Su Rai Uno è stato trasmesso lunedì 17 febbraio alle 21.30 *La Sicilia di Montalbano*, lo speciale di Rai Cultura *Ulisse, il piacere della scoperta*. Alberto Angela, in occasione del centenario dalla nascita di Andrea Camilleri, ha dedicato la puntata alla scoperta dei luoghi in cui sono state ambientate le avventure del commissario – fra gli altri Scicli, Ragusa, Modica, la Scala dei Turchi, la Fornace Penna di Sampieri, Marzamemi, Donnafugata, la Valle dei Templi di Agrigento e Tindari - in compagnia dei protagonisti delle serie televisive quali Luca Zingaretti, Angelo Russo, Peppino Mazzotta e Cesare Bocci.

ATTIVITÀ PREVISTE PER IL 2026

Le attività per il 2026, che verranno annunciate ufficialmente in una seconda conferenza stampa entro la fine dell'anno, prevedono il proseguimento di alcune iniziative avviate nel 2025, la pubblicazione degli atti dei convegni, l'assegnazione di borse di studio per progetti di ricerca e il completamento della piattaforma digitale, che consentirà l'accesso alle collezioni multimediali realizzate nell'ambito della digitalizzazione dell'archivio.

Ufficio stampa PUNTOeVIRGOLA
Olivia Alighiero +39.335.6303795
Flavia Schiavi +39.335.6793144
info@studiopuntoevirgola.com

Social Media Manager
INTER NOS
+39339483152
m.diletti@internosweb.it

IL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ANDREA CAMILLERI

Felice Laudadio, presidente (designato)
Roberto Minutillo, tesoriere (designato)

Componenti

Simonetta Agnello Hornby, Enrico Alleva, Roberto Andò, Andreina Camilleri, Elisa Camilleri, Mariolina Camilleri, Giovanni Capecci, Vincenzo Campo, Giovanni Caprara, Gian Carlo Caselli, Marina Castiglione, Luigi Ciotti, Renata Colorni, Emma Dante, Giancarlo De Cataldo, Maurizio De Giovanni, Carlo Degli Esposti, Giovanni De Luna, Simona Demontis, Simone Di Benedetto, Giuseppe Dipasquale, Antonio D'Orrico, Roberto Fabbriciani, Giuseppe Fabiano, Chiara Faggiolani, Idalberto Fei, Paolo Flores d'Arcais, Antonio Franchini, Marzio Gabbanini, Giovanna Giubbini, Domenico Iannaccone, Filippo Lupo, Giuseppe Marci, Luigi Matt, Maria Grazia Mazzitelli, Melania Mazzucco, Tomaso Montanari, Salvatore Silvano Nigro, Mauro Novelli, Raffaele Antonio Pittella, Carlo Romeo, Maria Elena Ruggerini, Stefano Salis, Gaetano Savatteri, Gilberto Scaramuzzo, Antonio Sellerio, Patrizia Severi, Marino Sinibaldi, Giovanni Solimine, Mariella Troccoli, Monica Venturini, Luca Zingaretti.

Enti partner

Accademia nazionale d'arte drammatica "Silvio d'Amico"
Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone
Centro sperimentale di cinematografia
Cinecittà
Comune di Porto Empedocle (AG)
Comune di Santa Fiora (GR)
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Fondazione Teatro di Roma
Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Roma Capitale



Fondo Andrea Camilleri

comitato2025@fondoandreamilleri.it